

Hodnocení Czech Pole Art 2025



I. Úvod

Hodnocení soutěže je rozděleno na tři hlavní části - obecná technická náročnost, provedení, art. Hodnocení obsahuje srážky, které uděluje hlavní rozhodčí při porušení pravidel Soutěžního řádu Czech Pole Art 2025. Všichni soutěžící by měli pečlivě nastudovat pravidla. Za nedodržení pravidel bude soutěžící penalizován.

II. Hodnocená kritéria

Každý soutěžící může získat **maximálně 70 bodů (doubles 80 bodů)**.

Technická náročnost

Obecná technická náročnost	10 bodů
Originalita přechodů a prvků	5 bodů
Celkem	15 bodů

Provedení

Provedení - linie	10 bodů
Technické flow	10 bodů
Celkem	20 bodů

Art

Interpretace hudby, muzikalita	10 bodů
Taneční choreografie	10 bodů
Zpracování tématu - originalita, idea, pointa	5 bodů
Stage presence, charisma, přesvědčivost	10 bodů
Celkem	35 bodů

Doubles (navíc)

Synchronizace	5 bodů
Partnering	5 bodů
Celkem navíc	10 bodů

III. Technická náročnost

Body za technickou náročnost se dělí na body za obecnou technickou náročností a Originalitu přechodů. V této části může soutěžící získat 0 - 15 bodů. V kategoriích Amatéri je limitace prvků dána orientační tabulkou prvků. V případě provedení těchto zakázaných prvků se hodnota prvku nebude započítávat do hodnocení. V případě provedení prvků, které nejsou uvedeny v orientační tabulce prvků, je maximální počet bodů za provedení prvku zastropován v kategorii Amatéri na 7 bodů.

A. Obecná technická náročnost

Souhrn všech prvků na sílu, flexibilitu, dynamických prvků, spin na statické tyči, náročnost kombinací a přechodů mezi prvky a práci se spinovou tyčí/flying pole. Bude přihlédnuto k variabilitě prvků, ale není třeba využít všechny kritéria, cílem je ukázat choreografii s vysokou úrovní techniky. V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

B. Originalita přechodů a prvků

Soutěžící ukáže netradiční prvky a přechody nebo dokonce vlastní autorské prvky.

V této části může soutěžící získat 0 - 5 bodů.

IV. Provedení

Body za Provedení se dělí na body za Provedení za linie a za Technické flow. V této části může soutěžící získat 0 - 20 bodů.

A. Provedení – linie

Body za provedení značí souhrn celkové čistoty provedení. Ruce a zápěstí by měly být v jedné linii. Prsty u rukou by neměly vykazovat známky křeče. Linie nohou, nártů, kotníků a kolen, zad, krku, rukou a zápěstí by měla být ve správné pozici v prodloužení. Správné držení těla je vyžadováno na tyči i mimo tyč. V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

B. Technické flow

Čistota přechodů, ladnost přechodů jak na tyči tak taneční choreografie, návaznost triků je prováděna bez váhání, zadrhnutí, námahy, skluzů, ztráty balancu a případných problémů s rekvizitou. V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

V. Art

Body za Art se dělí na body za Interpretaci hudby a muzikalitu, Taneční choreografii, Zpracování tématu - originalita, idea, pointa a body za Stage presence, charisma, přesvědčivost. V této části může soutěžící získat 0 - 35 bodů.

A. Interpretace hudby, muzikalita

Body za interpretaci hudby obsahují schopnost soutěžícího interpretovat hudbu-rytmus, melodii a dynamické změny. Celá choreografie by měla být v souladu s rytmem a melodií vybrané skladby. V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

B. Taneční choreografie

Kombinace tanečních kroků, toček, floorworku (může obsahovat i akrobatické prvky jako jsou přemety, stojky apod.) a pohybů provedených během celé choreografie, včetně tanečního projevu na tyči. Hodnocen je rozsah, kvalita a zpracování pohybu (taneční flow, plasticita, variabilita). V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

C. Zpracování tématu – originalita, idea, pointa

Schopnost zpracovat námět po taneční, herecké a obsahové stránce. Idea by měla být čitelná a případná dějová linka by měla mít pochopitelný úvod a závěr. V této části může soutěžící získat 0 - 5 bodů.

D. Stage presence, charisma, přesvědčivost

Schopnost zaujmout a upoutat pozornost diváka a vtáhnout ho do svého vystoupení, triky i floorworky jsou prováděny sebejistě bez váhání. Celkový dojem by měl působit profesionálně a reprezentativně. Kostým i make-up by měly odpovídat vybranému námětu a měly by být v souladu s choreografií. V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

VI. Hodnocení kategorie Doubles a Doubles Junior

Kromě výše uvedeného se u kategorií Doubles a Doubles Junior hodnotí ještě Synchronizace a Partnering. V této části může soutěžící získat 0 - 10 bodů.

A. Synchronizace

Souslednost pohybu v rytmickém a tvarovém souladu (nejedná-li se o kánon). V této části může soutěžící získat 0 - 5 bodů.

B. Partnering

Schopnost pohybové komunikace mezi partnery. V této části může soutěžící získat 0 - 5 bodů.

VII. Penalizace hlavního rozhodčího

Penalizace budou soutěžícímu uděleny v těchto situacích:

Kritéria	Penalizace
Otírání rukou	-1 bod (pokaždé)
Problém s hudbou (všechny kategorie do 18-ti let)	-2 body
Video nesplňující podmínky	-2 body
Rekvizita - porušení pravidel	-2 body
Nedodržení termínů	-2 body až DSQ
Pád	-2 (pokaždé)
Nekontrolovaný pád	-5 (pokaždé)
Kostým nesplňující pravidla	-2 (za každou část kostýmu) nebo -5 až DSQ (za odhalení – dle závažnosti)
Využití méně než 50% výšky tyče	-5 bodů za každou tyč

Problém s hudbou: Mládežnické kategorie (do 18- ti let) nesmí mít hudbu s vulgárním, extrémistickým, diskriminujícím nebo jinak nevhodným textem.

Video nesplňující podmínky: Pravidla pro videonahrávky jsou definována v soutěžním řádu.

Rekvizita: Pravidla pro rekvizity jsou definována v soutěžním řádu.

Nedodržení termínů: Soutěžící bude penalizován při nedodržení jakéhokoliv termínu určeného pro uzávěrky (např. zaslání semifinálového videa, zaslání soutěžní hudby apod.). Při nekomunikaci ze strany soutěžícího po emailové výzvě organizátora k nápravě bude soutěžící diskvalifikován.

Pád: zpravidla bývá zapříčiněn ztrátou rovnováhy nebo skluzem. Jedná se o pád, ve kterém byly první na zemi chodidla a soutěžící se snažil udržet rovnováhu, poté padá těžiště na zem.

Nekontrolovaný pád: náhlý rychlý nekontrolovaný pohyb na podlahu z jakékoliv pozice na tyči i mimo tyč. V případě nekontrolovaného pádu neproběhla snaha o zachycení rovnováhy. Dopad je zpravidla na záda, bok, hýždě, hlavu.

Kostým nesplňující pravidla: Pravidla kostýmu jsou definována v soutěžním řádu.

Využití méně než 50% výšky tyče: soutěžící musí využít minimálně 50% výšky tyče na statické i spinové tyči (platí i pro flying pole)- Pro splnění této podmínky se počítá jakákoliv část těla soutěžícího v požadované výšce (nemusí být v kontaktu s tyčí).